

Érick d'Orion

Commissaire

Artiste : audio, nouveaux médias et installation.

Compositeur et musicien en musique électronique abstraite, électroacoustique et improvisées

Courriel : info@erickdorion.com

www.erickdorion.com

Commissaire audio

- 2011 : Événement « Nouvelles Vagues » sur deux soirs au Studio P, Québec (Commissaire indépendant) et à la Maison de la poésie de Paris (France).
- Depuis 2010 : Volet installations sonores du Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville 2011.
- 2009-2010 : Programmation 2009-2010 de l'organisme Avatar à Québec (résidences, performances, présentations publiques, publications).
- 2008 : Événement « L'art des bruits » sur deux soirées avec 10 artistes, Mois Multi 2008 (Commissaire indépendant).
- 2008 : Série de performances audio « cabaret audio » pour le Mois Multi 2008.
- 2007-2008 : Série de performances audio « La collection 2 » pour La Chambre Blanche et le Musée National des Beaux-arts du Québec.
- 2005 : Série de performances audio « cabaret Machines » pour le Mois Multi organisé par les Productions Recto-Verso.
- 2000-2005 : Série de performances audio « MACHINES : abstractions sonores électroniques ».

Expositions solo

- 2008-2009-2010 : *Solo de musique concrète pour 6 pianos sans pianistes*, installation, au festival City Sonics à Mons (Belgique), chez Oboro (Montréal), Séquences (Chicoutimi), le Musée d'art contemporain des Laurentides (Saint-Jérôme) et au FIMAV (Victoriaville).
- 2009 : *Dialogues : Google map audio de Huesca*, installation et œuvre web, au festival Okuparte à Huesca, Espagne.
- 2008 : *Forêt d'ifs*, installation audio et vidéo, à la Chambre Blanche, Québec

Expositions collectives

- 2011 : *En eaux troubles*, installation en duo avec François Martig présentée dans le cadre de l'exposition Calibrage sous déviance à Regart, Lévis.
- 2011 : *La mécanique de l'objet*, Julie Belisle et Arianne de Blois, commissaires. Organisé par Perte de Signal, centre d'exposition Raymond-Lasnier, Trois-Rivières.
- 2008-2009 : Poste audio avec 9 œuvres dans le cadre de l'exposition *C'est arrivé près de chez-vous* au Musée National des Beaux-arts du Québec, Québec.
- 2008-2009 : *Chronique d'une vie tue*, œuvre audio pour l'exposition *Chroniques* avec Perte de Signal, Maison de la culture Côte-des-Neiges et le festival VIVA Montréal.
- 2008 : *Becquerels*, œuvre audio sélectionnée dans le cadre du festival *Court toujours*, Poitiers, France.
- 2008 : Création d'une œuvre audio *in situ* dans le cadre de l'événement **Québec à La Habana**, Cuba.
- 2007 : *Dominos : le passage du Nord-Ouest*, œuvre audio, biennale Trafic'Art, Chicoutimi.
- 2007 : *Pour une poignée de billes*, œuvre audio, exposition *Projectiles* avec Perte de signal, chez Expression, Saint-Hyacinthe.

Discographie et œuvres sur support numérique (albums mp3)

- 2011 : *Horizon*, Erin Sexton avec invités Érick d'Orion, Martin Tétreault, Hélène Prévost et Magali Babin, Les encodages de l'oubli. Album cd et mp3.
- 2010 : *Le viandier de Taillevent*, Napalm Jazz (Philémon, a_dontigny, Érick d'Orion) + eriKm, Arnaud Rivières et Eric Minkinnen, No Type/Galerie Pache, LP vinyl
- 2010 : *Poésie Tricéphale*, artistes variés, TAP. Album cd
- 2010 : *Chroniques*, artistes variés, Perte de signal. Album cd.
- 2009 : *Luigi's Avatar*, artistes variés, commissaire et producteur du projet. OHM Éditions.
- 2009 : *Iceberg*, artistes variés, sur ccltd.ca. Mp3.
- 2008 : *Radiations & Dérélections*, Excavation sonore disponible sur le site d'Avatar. Mp3.
- 2008 : *Il buono, Il brutto, Il cativo: études*, avec Nicolas Bernier et Alexis Bellavance. Sur No Type. mp3.
- 2008 : *Espaces sonores*, artistes variés. Éditions Intervention. Album cd.
- 2007 : *The Sirens of Titans*, sur No type. mp3.
- 2007 : *Covers*, avec John Oswald, Jocelyn Robert, Chris Cutler, Magali Babin, Martin Bélanger, Sabica Senez, Mathieu Doyon, Frederic Lebrasseur et Chantal Dumas. Sur OHM Édition. Album cd.
- 2006 : *L'orchestre de Granulation*, avec Louis Dufort, Philémon Girouard, Julie Rousse, Cal Crawford, Aimé Dontigny et David Turgeon. Sur No Type. mp3.
- 2006 : *The Sonny Blount Project*, sur No Type. mp3.
- 2006 : *Live à Résonance*, avec David Turgeon, Aimé Dontigny et Christophe Havard. Sur No Type. mp3.
- 2005 : *Été : résultat*, avec Ghislain Poirier. Sur Chat Blanc Record. Album cd.
- 2005 : *Jammage*, avec Aimé Dontigny, Max Haiven, Jon Vaughn, James Schidlowsky. Sur No Type. mp3.
- 2004 : *Estrapade*, morceaux_de_machines avec Martin Tétreault, Diane Labrosse et Otomo Yoshihide. Sur No Type. Album cd.
- 2003 : *Live (mai 2003)*, avec Aimé Dontigny, Martin Tétreault et Philémon Girouard. Sur No Type. mp3.
- 2003 : *Orchestre Instantané d'Avatar*, avec Chantale Dumas, Fabrice Montal, Marc Tremblay, Philippe Venne et Christophe Migone. Sur OHM Éditions (hors série). Album cd.
- 2003 : *11 heures*, artistes variés. Sur OHM Éditions. Compilation cd-mp3.
- 2003 : *Sang 9*, artistes variés. Sur Ambiance Magnétique. Compilation cd.
- 2003 : *My Malady*, artistes variés. Sur Mental Monkey. Compilation cd.
- 2003 : *Algoryth(m)*, morceaux_de_machines avec Dominic Gagnon. Sur No Type. mp3.
- 2002 : *Liberum arbitrium*, morceaux_de_machines. Sur No Type. Album cd.
- 2002 : *Live (juillet 2002)*, Napalm Jazz avec Martin Tétreault et Alexandre St-Onge. Sur No Type. mp3.
- 2002 : *Live (avril 2002)*, Napalm Jazz avec Sam Shalabi. Sur No Type. mp3.
- 2002 : *The Freest of radicals*, artistes variés. Sur No Type. Compilation cd.

- 2002 : *Innere Unruhen*, morceaux_de_machines. Sur Subverseco. mp3.
- 2001 : *Cosmothérapie*, morceaux_de_machines. Sur No Type. mp3.
- 2001 : *Live (décembre 2001)*, Napalm Jazz avec Martin Tétreault. Sur No Type. mp3.
- 2001 : *Allume le calumet*, avec Guillaume Thérault-Rancourt et James Schidlowsky. Sur No Type. mp3.
- 2000 : *Acariens*, avec artiste invité Aimé Dontigny. Sur No Type. mp3.
- 1999 : *Free transgénique*, Napalm jazz. Sur No Type. mp3.

Performances audio (sélection)

En solo

2011

- *Exploration des influences*, dans le cadre de l'évènement *Extase, la bouche ouverte et on y voit la lumière* organisée par Folie culture à la Chapelle de l'Amérique française, Québec.
- *Une Beauté baroque*, dans le cadre du Festival de la poésie sonore de Paris, France.

2010

- Coleman vs Sun Ra, dans le cadre de la soirée (RE)Free de l'organisme Tartare, salle Multi, Québec
- Sur la Jetée, dans le cadre du Festival des Musiques Spontanées de Rimouski
- Improvisation lors de la soirée Q aux Instants Chavirés, Montreuil (France)

2009

- Sur la Jetée, pièce composée et performée pour le festival Akousma, Montréal.
- Présentation dans 4 maisons de la culture à Montréal de la pièce quadruphonique *Une Beauté baroque*.
- Hommage à Alcides Ilanga, dans le cadre de la série Je me souviens 2 organisée par le commissaire Éric Mattson.

2008

- Présentation de 23 pièces multiphoniques pour le projet de résidence 23 jours dans l'évangile d'un bourreau, Daimon, Hull.
- À l'infinif, performance dans le cadre des cabarets audio du Mois Multi (Québec).
- Nuit Blanche chez Oboro, dans le cadre du festival Montréal en lumières (Montréal).
- Performance lors de l'évènement Arte de Québec en Habanna (Cuba).
- *George Best*, pour l'évènement Le passe-muraille, organisé par Minute à la Sala rossa (Montréal)
- *Une beauté baroque*, commande d'œuvre par Rhizome pour le spectacle Atomes présenté à Bruxelles au festival Transnumériques (Belgique).

2007

- Festival Musique Maison à l'œil de Poisson (Québec)
- Chevaliers du Noise I & II à l'atelier Cooke-Sasseville.

2006

- Rencontres de Musiques Spontanées (Rimouski).
- Audio abstractions à la Chambre Blanche (Québec).
- Périphériques 6 (Québec).

2003

- Post rien (Montréal)
- improvisation live pour le vernissage de Martin Bureau à l'œil de Poisson (Québec).

Collaborations diverses

2011

- Projet BOLD trio avec Alexis Bellavance et Nicolas Bernier lors du festival Espace (im)média, Sherbrooke.
- Environnement et création sonore live pour *La Kyrielle des chiens*, spectacle/projection architecturale sur l'église Saint-Roch avec le peintre Martin Bureau et le vidéaste Jean-François Dugas, dans le cadre de Bivouac Urbain à Québec.
- Environnement et conception sonore pour le spectacle multidisciplinaire *Pour ne pas mourir* du Théâtre de l'Urd au Musée National des Beaux-Arts du Québec.
- Le spectacle Fade Out de Productions Rhizome, Maison de la poésie de Paris, France
- Avec Evan Parker, Luke Dawson et Isaiah Ceccarelli, à l'AgitéE, Québec
- Avec Philémon en duo (Napalm Jazz) à Montreuil (Instants Chavirés), Bordeaux, Marseille, Lubjana (Slovénie), Belgrade et Pancevo (Serbie), Sofia (Bulgarie) et Istanbul (Turquie). En compagnie du trio France Sauvage

2010

- Avec François Simard, Erin Sexton et François Martig, à l'AgitéE, Québec.
- Série de concerts en France (Rennes, Montreuil, Paris) avec Napalm Jazz duo.
- Projet BOLD, trio avec Nicolas Bernier et Alexis Bellavance lors du Festival International de Musique Actuelle de Victoriaville.
- Projet BOLD, duo avec Alexis Bellavance lors du lancement de l'album Chroniques chez Daimon, Gatineau.
- Duo avec Robin Fox (Australie) lors du festival Mois Multi 2010, Québec.
- Trio avec Philippe Lauzier et Martin Tétreault à l'AgitéE, Québec.

2009

- Projet BOLD, trio avec Nicolas Bernier et Alexis Bellavance lors du festival Performance Art Nomade, Chicoutimi.
- Duo avec l'artiste performeur portugaise Maria Gill pour la soirée d'ouverture du festival Okuparte, Huesca (Espagne).
- Duo avec Alexis Bellavance lors d'une conférence/spectacle à l'école des Beaux-Arts d'Annecy, France.
- Série de 5 spectacles avec l'organisme Rhizome pour le projet Québec-Belgique Atomes dans les Maisons de la Culture de Montréal.

2008

- Performance en trio avec Martin Tétreault et Ilpo Väisänen pour l'évènement Le passe-muraille à la Sala Rossa, organisé par Minute (Montréal)
- Création audio pour le spectacle multimédia Fade-Out de l'organisme de production de spectacles littéraires Rhizome, Québec.
- Performance radiophonique en direct à la station CHYZ à Québec, soulignant les 60 ans du Concert des bruits de Schaeffer, avec Mario Gauthier à CIBL (Montréal) et Hélène Prévost à CKUT (Montréal)

2007

- Composition et accompagnement de l'ensemble du Consort contemporain de Québec pour le projet Rave Reich.

2006

- série de 5 concerts en France avec Philémon Girouard et des artistes français invités (Érik M, Éric Minkkinen, Arnaud Rivière).
- en duo avec Jean-Pierre Gauthier à la Chambre Blanche (Québec)
- 2006 : *La nuit de l'Aurore*, avec Dominic Gagnon, commande d'œuvre d'Antitube réalisée au Musée de la Civilisation, à Québec, dans le cadre de l'exposition *L'aventure cinéma*.

2002-2005

- Série de 4 performances à Guadalajara et à Colima (Mexique) dans le cadre de l'évènement *Voilà Québec en Mexico!* avec les vidéastes Boris Firquet et Éric Gagnon.
- en duo avec Alexandre St-Onge au Mois Multi (Québec).
- avec le quatuor Tutu Combo (Rimouski).
- avec Aimé Dontigny, Cal Crawford, Julie Rousse, Louis Dufort, David Turgeon et Philémon Robitaille au Festival Rien à Voir (Montréal).
- avec Chantal Dumas, Fabrice Montal, Marc Tremblay, Philippe Venne et Christof Migone dans le cadre d'une soirée organisée par Avatar. (Québec).
- en duo avec Martin Tétreault au Mois Multi. (Québec).

Avec morceaux_de_machines (duo avec a_dontigny)

2005

- Vancouver New Music Festival.
- Série de 6 concerts dans des festivals (Totally Huge Music Festival et Electrofringe) à Perth, Newcastle et Sydney, en Australie.
- Suoni per il popolo (Montréal).
- Mutek : le placart (Montréal).
- avec Diane Labrosse et Martin Tétreault au Patro Vys (Montréal).

2004

- Performance de morceaux_de_machines au Festival de Musique Actuelle de Victoriaville avec les vidéastes Boris Firquet et Éric Gagnon.
- avec Christof Migone et Les Poules pour le Volapuk 1 (Montréal).
- avec Les Poules et Klaxon Gueule pour le MACHINES 13 (Québec).
- au Off Festival d'été (Québec).
- Alter_native attack (Liège, Belgique).
- à Recyclart (Bruxelles, Belgique).
- au Festival Résonances (St-Nazaire, France).

2003

- Performance de morceaux_de_machines avec le vidéaste Dominic Gagnon à l'évènement *Algoryth(m)* organisé par Perte de Signal à Montréal.
- Performance de morceaux_de_machines avec Martin Tétreault, Diane Labrosse et l'artiste pluridisciplinaire Philippe Pasquier (vidéo) à Rimouski, organisé par Paral'œil.
- avec Martin Tétreault et Otomo Yoshihide (Québec).
- avec Diane Labrosse et Martin Tétreault (Montréal et Rimouski).
- au Festival Mutek (Montréal).
- en première partie du trio britannique The Remote Viewers (Québec).

2002

- à la Soirée Tentacules.03 (Montréal).
- avec les Mexicains Manrico Montero et Manuel Rocha Iturbide (Québec).
- à l'évènement Nuits Blanches, Tableaux Noirs. (Montréal)

Résidences

- 2011 (tout le mois de mars) : résidence de création du CALQ avec le Muziekcentrum à Bruxelles et à Gand (Belgique).
- 2009/2010 (novembre à janvier) : Para quedar, résidence collective de création multidisciplinaire avec Rhizome et la Compania de Danza de Colima, Colima au Mexique.
- 2009 (octobre) : Projet BOLD avec Nicolas Bernier et Alexis Bellavance au Lobe, Chicoutimi.
- 2009 (avril à juin) : Dialogues, résidence dans le cadre des Pépinières européennes au festival Okuparte, Huesca, Espagne
- 2008 : Forêt d'ifs, résidence à La Chambre Blanche, Québec.
- 2008 : 23 jours dans l'évangile d'un bourreau, résidence au centre d'artiste Daimon, Gatineau.

Implications et collaborations

- Depuis 2011 : Membre de conseil d'administration du RCAAQ.
- Depuis 2010 : Directeur artistique et cofondateur de l'organisme de production et de diffusion Tartare, Québec.
- Depuis 2009 : Président du conseil d'administration de l'organisme Rhizome, Québec.
- 2008 : Membre du conseil d'administration de CHYZ, Québec
- 2008 à 2010 : Membre du comité artistique de Réseaux, Montréal.
- Depuis 2008 : Vice président de l'organisme Perte de Signal, Montréal.
- 2007 à 2011 : Membre du comité consultatif jeunesse du CALQ.
- Depuis 2007 : Membre du conseil d'administration du centre d'artistes La Chambre Blanche, Québec.
- 2001 à 2005 : Cofondateur et directeur artistique du collectif de production et de diffusion Machines : abstractions sonores électroniques.

Autres

- 2009 : Commande d'œuvre du Nouvel orchestre d'aujourd'hui, dirigé par Nicolas Jobin, pour le projet Suite Miroir.
- 2009-2010 : Conception de la publicité audio pour le festival Mois Multi 2010 et 2011.
- 2010-2011 : Collaborateur à l'émission Aérospatiale à CKRL FM.
- 2010 : Programmation et animation du 24 heures d'art audio à CKRL FM.